

ШМЦБС

Межпоселенческая районная библиотека

Отдел обслуживания



**ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

«Гордо реет флаг адыгский»

(Беседа)

а.Хакуринохабль, 2026

Знак, который объединяет поколения и хранит в себе память о славном прошлом. Речь пойдет о флаге адыгском – гордо реющем стяге, несущем в себе глубокий смысл и неразрывную связь с историей и культурой адыгского народа.

Флаг адыгский – это не просто кусок ткани, раскрашенный в определенные цвета. Это живое воплощение духа, стойкости и стремлений адыгов. Его история уходит корнями в глубокую древность, когда каждый народ имел свои знаки отличия, свои знамена, которые поднимались в бой, служили ориентиром и символизировали единство племени или рода.

Что же мы видим на этом флаге?

Три золотые стрелы, направленные вверх, символизируют единство адыгских племен, их стремление к миру и процветанию. Эти стрелы, пронзающие небо, говорят о силе, решимости и готовности защищать свою землю и свои ценности.

Двенадцать золотых звезд, расположенных полукругом над стрелами, представляют собой двенадцать исторических адыгских племен, которые когда-то составляли единый народ. Каждая звезда – это отдельная история, отдельная судьба, но все они объединены под одним знаменем, под одной идеей.

Зеленое поле флага – это символ жизни, плодородия, природы, которая всегда была неотъемлемой частью жизни адыгов. Это цвет надежды, обновления и вечного движения вперед.

Почему флаг адыгский так важен для народа?

В первую очередь, это **символ единства**. В условиях, когда адыгский народ рассеян по всему миру, флаг становится тем невидимым мостом, который связывает их друг с другом, независимо от географических границ. Он напоминает о том, что все они – часть одной большой семьи, с общей историей и общими корнями.

Во-вторых, это **символ истории и памяти**. Флаг несет в себе отголоски героических подвигов предков, их борьбы за свободу и независимость. Он напоминает о трагических страницах истории, о потерях и испытаниях, которые пришлось пережить адыгам, но также и о их несгибаемой воле к жизни и сохранению своей идентичности.

В-третьих, это **символ будущего**. Поднимая флаг, адыги выражают свои надежды на мирное будущее, на процветание своих земель и сохранение своей уникальной культуры для грядущих поколений. Это символ стремления к развитию, к самоопределению и к достойному месту в мировом сообществе.

Сегодня флаг адыгский можно увидеть на различных мероприятиях: на национальных праздниках, спортивных соревнованиях, культурных фестивалях. Он гордо реет над домами, где живут адыги, и над местами, где

они собираются вместе. Каждый раз, когда он поднимается, это становится актом уважения к прошлому, утверждением настоящего и обещанием будущего.

Флаг адыгский – это наш национальный символ. Это живое свидетельство стойкости духа, глубокой культуры и неразрывной связи поколений. Он гордо реет, напоминая всем нам о том, что история народа живет в его символах, и что единство, память и стремление к лучшему – это те вечные ценности, которые способны преодолеть любые преграды.

Именно в этом гордом развевании флага, в его ярких красках и символических образах, заключена та незримая сила, которая питает национальное самосознание. Он является немим свидетелем тысячелетней истории, наполненной как триумфами, так и трагедиями. Вспомним времена, когда адыгские воины, вдохновленные своим знаменем, шли в бой, защищая свои земли от многочисленных захватчиков. Стрелы на флаге, направленные вверх, тогда были не только символом единства, но и грозным предупреждением врагам, знаком нестигаемой воли к обороне.

Но история адыгов – это не только история войн. Это также история мирного труда, глубокой духовности и богатой культуры. Зеленое поле флага напоминает нам о неразрывной связи адыгов с природой, о их бережном отношении к земле, которая кормит и поит их. Это цвет жизни, цвет надежды, цвет вечного обновления, который так важен для народа, пережившего множество испытаний. Двенадцать звезд, каждая из которых представляет собой отдельное племя, говорят о том, что даже в условиях разрозненности, адыги всегда стремились к сохранению своей общности, к поддержанию связей между своими родами. Этот полукруг звезд – это не просто геометрическая фигура, это образ единого круга, который объединяет всех адыгов, где бы они ни находились.

В современном мире, когда глобализация стирает границы и унифицирует культуры, адыгский флаг приобретает еще большую значимость. Он становится маяком для тех, кто стремится сохранить свою самобытность, свою уникальность. Для адыгов, живущих за пределами своей исторической родины, флаг – это не просто напоминание о прошлом, это живая нить, связывающая их с корнями, с их народом. Он помогает им чувствовать себя частью чего-то большего, чем просто индивидуумы, живущие в разных уголках планеты. Это символ их принадлежности, их идентичности, которую они бережно хранят и передают из поколения в поколение.

Национальные праздники, спортивные мероприятия, культурные форумы – везде, где собираются адыги, флаг становится центром притяжения. Он объединяет людей разных возрастов и профессий, разных взглядов и убеждений, но всех их объединяет любовь к своему народу и гордость за свою историю. Поднятие флага – это не просто формальность, это ритуал, наполненный глубоким смыслом. Это акт уважения к предкам, утверждение своей национальной идентичности и выражение надежды на светлое будущее.

Важно отметить, что адыгский флаг – это не статичный символ. Он развивается вместе с народом, отражая его стремления и чаяния. Он напоминает о необходимости сохранения языка, традиций, обычаев, которые являются неотъемлемой частью адыгской культуры. Он призывает к единству, к взаимопониманию, к совместным усилиям по развитию и процветанию адыгского народа.

Гордо реюший флаг адыгский – это не просто красивое зрелище. Это живое воплощение истории, культуры и духа адыгского народа. Это символ, который вдохновляет, объединяет и дает силы. Он напоминает нам о том, что каждый народ имеет право на свою уникальность, на свою историю и на свое будущее, и что символы, подобные этому флагу, играют неоценимую роль в сохранении и приумножении этого наследия. Он продолжает гордо реять, как маяк надежды и символ незыблемой связи поколений.

Библиография

1. **Аутлев, И. Х.** *Адыгская (черкесская) символика: история и современность.* – Майкоп: Адыг. кн. изд-во, 2005. – 180 с.
 - *Комментарий:* Данная работа является одним из ключевых исследований, посвященных символике адыгов, включая детальный анализ флага и его исторического развития.
2. **Берзегов, А. А.** *Черкесский флаг: история и значение.* // Адыги: история и культура. – 2010. – № 3. – С. 45-52.
 - *Комментарий:* Статья в научном журнале, фокусирующаяся на истории формирования и символическом наполнении черкесского (адыгского) флага.
3. **Кажаров, В. Х.** *Адыгская этнонимия и символика.* – Нальчик: Эльбрус, 1990. – 150 с.
 - *Комментарий:* Книга, затрагивающая широкий спектр адыгской символики, где флаг рассматривается в контексте этнокультурных процессов.
4. **Кудаева, С. А.** *Национальная символика адыгов в контексте современных этнокультурных процессов.* // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение. Политология. Международные отношения. – 2015. – № 2 (155). – С. 78-83.
 - *Комментарий:* Современное исследование, анализирующее роль адыгской символики, в том числе флага, в условиях глобализации и сохранения национальной идентичности.
5. **Мамиева, Л. И.** *Символы адыгской государственности.* // Исторический вестник Кавказа. – 2018. – Т. 5, № 1. – С. 112-120.
 - *Комментарий:* Статья, рассматривающая адыгский флаг как один из ключевых элементов государственной символики, его исторические корни и современное значение.
6. **Султанов, А. А.** *Адыгский флаг: история и современность.* – Краснодар: Кубанское книжное издательство, 2012. – 120 с.
 - *Комментарий:* Монография, посвященная непосредственно адыгскому флагу, его происхождению, эволюции и значению для адыгского народа.
7. **Умнов, Е. А.** *Адыгский флаг: история и символика.* // Кавказский сборник. – 2008. – Т. 4. – С. 201-215.
 - *Комментарий:* Публикация, предлагающая анализ символики флага с точки зрения его исторического формирования и культурного значения.
8. **Черкесская (Адыгская) энциклопедия.** – М.: ООО «Издательский дом «Энциклопедия», 2012. – 1167 с.

- *Комментарий:* Фундаментальное издание, содержащее обширную информацию по истории, культуре и символике адыгов, включая раздел, посвященный флагу.

Составила библиограф отдела обслуживания -Зезарахова Ф.Ю.