



«Рубка леса. Рассказ юнкера» — рассказ Льва Толстого, который описывает события одного дня в жизни артиллерийского взвода во время Кавказской войны.

Сюжет: действие происходит в 1850-е годы в Чечне. Рассказ ведётся от лица юнкера, командующего взводом артиллерийской батареи. В один из февральских дней взвод назначается на «рубку леса» — для сопровождения и прикрытия солдат, которые будут рубить на дрова лес вблизи неприятеля

«Набег» — рассказ Льва Толстого, в котором автор пытается найти истинное определение храбрости.

Сюжет: действие происходит во время Кавказской войны. Рассказ ведётся от лица волонтера, приехавшего на Кавказ, чтобы понаблюдать за ходом военных действий.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Двери нашей библиотеки всегда открыты для Вас. Мы будем рады оказать Вам помощь в подборе необходимой информации и предоставить наши сервисные услуги!

Приглашаем Вас посетить нашу библиотеку по адресу:

а.Хакуринохабль,
Ул.Шовгенова, 10
индекс: 385440

Часы работы:
с 9:00 до 17.00 ч.

Выходной-воскресенье

САНИТАРНЫЙ ДЕНЬ-

Каждый последний четверг месяца.

Наш сайт: shov-mcbs.ru

E-mail: shmcbs2014@mail.ru

VK: МБУК МО «Шовгеновская МЦБС»

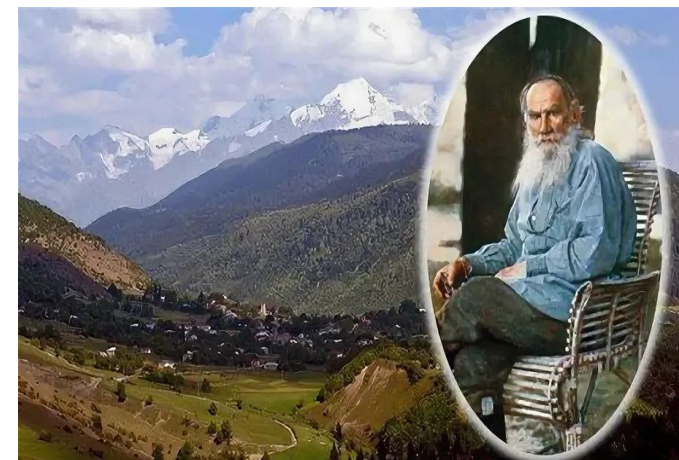
Составитель- Зезарахова Ф.Ю.- библиограф
отдела обслуживания.

Ответственный —Хамичева З.С.- директор
ШМЦБС.

Источник:

- ♦ labirint.ru
- ♦ yarkoeplamya.ru
- ♦ nsportal.ru

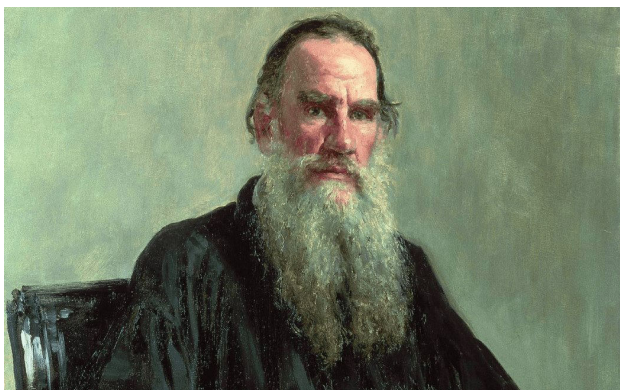
МБУК муниципального образования
«Шовгеновский район» «Шовгеновская
межпоселенческая централизованная
библиотечная система»



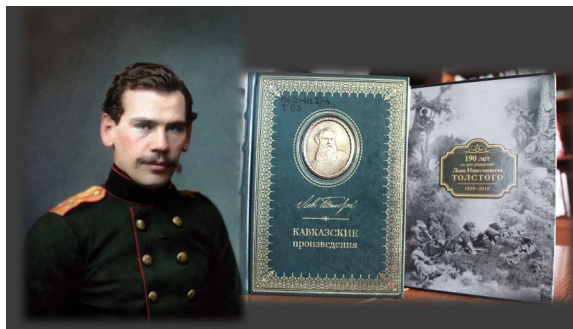
"Толстой о Кавказе: взгляд изнутри"



а.Хакуринохабль, 2025



Литературная деятельность Л.Н. Толстого начиналась на Кавказе. Здесь он написал свое первое произведение «Детство», повесть «Казачи». Любовь к Кавказу и глубокий интерес к особенностям жизни горцев нашли отражение во многих произведениях Толстого. В сороковые годы 19 века – в период подъема русской демократической мысли - молодым офицером приехал Толстой на Кавказ. Он жил в Чечне с мая 1851 по январь 1854 года - практически постоянно в среде чеченцев и казаков, среди которых завел немало друзей. В дневниках и письмах этого периода – свидетельства глубокого интереса Толстого к жизни чеченцев. Он стремился «понять духовный строй местных народов», их нравы и обычаи, вынести собственные суждения. О влиянии Кавказа на его жизнь и творчество Толстой писал в 1859 году: "...Это было и мучительное и хорошее время. Никогда, ни прежде, ни после, я не доходил до такой высоты мысли, как в это время... И всё, что я нашёл тогда, навсегда останется моим убеждением". В годы службы на Кавказе Толстой много внимания уделял сбору и пропаганде северокавказского устного народного творчества



«Кавказский пленник» Л. Н. Толстого — рассказ о русском офицере Иване Жилине, который попал в плен во время Кавказской войны (1817–1864) и успешно бежал.

Сюжет: Жилин и его сослуживец Костылин отправляются в отпуск и попадают в плен к татарам. Хозяин требует, чтобы офицеры написали родственникам письмо с требованием о выкупе. Жилин знает, что у его матери нет денег, и не пишет письмо, а сам лжёт, что написал, и начинает искать пути к бегству.

Проживая в татарском ауле, Жилин старается подружиться с людьми: делает глиняных кукол детям, играет с ними, что-то мастерит, чинит, даже лечит людей. Через некоторое время офицеры сбегают из плена, но Костылин не может долго бежать и не успевает уйти от погони.

Дина, которая привязалась к Жилину, спасает офицера из ямы и даёт возможность сбежать из плена. Жилин добирается до русской крепости и остаётся там служить, а Костылина ещё несколько месяцев держат в плену, пока не приходит выкуп из дома.



«Хаджи-Мурат»

Действие разворачивается в 1851–1852 годах на Кавказе, где Россия ведёт войну с горскими народами. Хаджи-Мурат, знаменитый чеченский воин и наиб Шамиля, лидера сопротивления, оказывается в сложном положении. Из-за конфликта с Шамилем, который подозревает его в измене, Хаджи-Мурат решает перейти на сторону русских, надеясь спасти свою семью, находящуюся в плену у Шамиля, и продолжить борьбу за свободу своего народа.

Перейдя к русским, Хаджи-Мурат попадает в Тифлис, где его принимают с любопытством, но и с недоверием. Русские офицеры и чиновники, такие как генерал Воронцов, видят в нём скорее трофей, чем союзника. Хаджи-Мурат, сохраняя достоинство, пытается договориться о поддержке, чтобы освободить семью, но сталкивается с бюрократией и равнодушием. Его положение осложняется тем, что он не доверяет ни русским, ни Шамилю, понимая, что оба лагеря используют его в своих целях.

Кульминация наступает, когда Хаджи-Мурат, осознав, что русские не выполняют обещаний, решает бежать, чтобы спасти семью самостоятельно.

