

НЕМЕРКНУЩИЙ СВЕТ.

Старейшина адыгейской литературы.

К 110 – летию со дня рождения Ю.И. Тлюстена

Юсуфа Ибрагимовича Тлюстена, один из старейших писателей Адыгей. Он стоял у истоков нашей национальной культуры. Бесспорно, можно отнести к числу писателей- первопроходцев, которые закладывали основы, новописьменной адыгейской литературы вместе с такими известными прозаиками и поэтами, как Т.М. Керашев, А.Д. Хатков, М.С. Паранук, Д.Г. Костанов, и другие.

Юсуф Ибрагимович Тлюстен родился 25 апреля 1913 года в ауле Шаханчерихабль. Юсуф Тлюстен пошел в начальную школу в 1924 г. в родном ауле. Потом учился в Кисилевской сельскохозяйственной школе- интернате Красногвардейского района. Директор Абдул Хатанов знакомил своих учеников с новинками литературы. Именно в то время будущий писатель пристрастился к поэзии.

Юсуфу было 15 лет, когда он написал свое первое стихотворение «Псекупс» - о реке, на берегах которой прошло его детство. Это стихотворение было напечатано в газете «Серп и молот» 10 ноября 1930 года. Тогда же Юсуф впервые встретился с редактором газеты, писателем Т.М. Керашевым.

Так ознаменовалось вхождение Юсуфа Тлюстена в литературу, но свое будущее он еще связывал с работой на земле. Он поступил в Адыгейский сельско – хозяйственный техникум в Краснодаре. Однако дружба с молодыми литераторами И. Цеевым, А. Хатковым, М. парануком, А. Евтыхом, Д. Костановым, их поддержка и одобрение его творчества сделали свое дело: Юсуф Ибрагимович поступил в Московский полиграфический институт. Здесь проходили литературные вечера для студентов, на которых известные поэты, писатели читали свои произведения, рассказывали о себе и о творчестве других писателей. Эти встречи рождали у Тлюстена все большее желание посвятить себя литературному труду.

Поэтом Юсуф Тлюстен не стал, ведущее место в его творчестве заняла проза. Первое признание пришло с рассказом «Аминет», увидевшим свет в 1936 году. Через два года рассказ был переведен на русский язык и опубликован в журнале «Огонек». За этим рассказом последовали повесть «Путь открыт» (Гьогур 1ухыгъ»), «Адыгейские новеллы», пьеса «Нальмес», которая долгое время не сходилась со сцен домов культуры и клубов Адыгеи.

У Юсуфа Тлюстена в его довоенной судьбе было нелегкое детство, упорный труд, признание умелости и ответственности молодого колхозника.

Теучежским райвоенкоматом Юсуф был призван сразу после оккупации Адыгеи от фашистских захватчиков. Тогда ему не было и 18 лет. В Красной Армии наш земляк с мая 1943 года, а уже с сентября он принимал участие в боевых действиях. Воевал в рядах действующей армии, был комиссаром саперно – строительного батальона, затем корреспондентом газеты «Сталинский удар». Выступал в печати с очерками, статьями, рассказами о боевых подвигах солдат и офицеров. Его зарисовки печатались и в ростовской областной газете «Молот», и в «Советской Кубани».

Ю. Г. Тлюстен воевал в составе Западного и 1-го Украинского фронтов. Службу начинал минометчиком, но уже через три месяца храбрый и находчивый боец стал разведчиком-наблюдателем 1 батареи 637 легкого артиллерийского Краснознаменного ордена Красной Звезды полка. Участвовал в боях за освобождение городов Житомир, Старо-Константинов, Чертков, Проскуров, Львов, Перемышль, Санок, Сташув. Прошел через Чехословакию, дошел до Берлина, был свидетелем водружения Красного Знамени над поверженным рейхстагом.

Красноармейская книжка Юсуфа заполнена информацией о фронтах, дивизиях, званиях, обмундировании и т. д. Стопка красных книжечек рассказывает о наградах. А подробности многих из них мы узнаем из современных баз данных и систем архивов.

Вот как описан подвиг, за который отважный разведчик награжден орденом Красной Звезды, в наградном листе, датированном 8 февраля 1945 года: «Во время подготовки к прорыву глубоко эшелонированной немецкой обороны 9-12 января 1945 года в районе м. Стопница товарищ Тлюстен, находясь на своем местоположении, обнаружил и засек одну 75-мм батарею, три минометных батареи и свыше пяти пулеметных точек, все эти обнаруженные цели были подавлены огнем батареи.

17 января 1945 года в районе Лыгота Блотна Тлюстен одним из первых бросился в атаку, на окруженных гитлеровцев и огнем из личного оружия уничтожил 8 немецких солдат.

24 января 1945 года при форсировании реки Одер под ожесточенным артминометным огнем противника товарищ Тлюстен одним из первых переправился на западный берег реки, где обнаружил группу гитлеровцев, мешавших продвижению батареи, и, завязав с ними неравный бой, товарищ Тлюстен вышел из него победителем, уничтожив пятерых солдат и двух офицеров противника». Подпись – командир 637-го полка, гвардии майор Либман. За полгода до этой награды наш земляк был удостоен ордена Славы III степени. Этот фронтовой эпизод из жизни Юсуфа Гиссовича в наградном листе изложен так: «Рядовой Тлюстен 15.7.44 г. с командиром взвода пошел в разведку за уточнением переднего края и выявлением огневых средств противника. Залегши впереди своей пехоты, Тлюстен обнаружил три пулемета, две минометные батареи. Уточнив данные, передали их в дивизион и, скорректировав огонь, подавили эти цели. Продолжая наблюдать за противником, заметили контратакующие танки и пехоту противника. Доложив командованию, сами открыли огонь из автоматов по противнику. Командира взвода ранило, тов. Тлюстен положил его себе на спину и под оружейно-пулеметным огнем и рвавшимися снарядами, отстреливаясь, ползком вынес его с поля боя и доставил в санчасть.

«Тов. Тлюстен вполне достоин правительственной награды –

ордена Славы III степени. Командир 637 Легкого Артиллерийского ордена Красной Звезды Полка, - подполковник Пугачев. 19 июля 1944 г.». Подобных подвигов у смелого разведчика во время войны было немало...

Парадный пиджак участника войны усыпан наградами, которые, как и положено, размещены в установленном иерархическом порядке. Это дело рук самого ветерана. «Старшим» в порядке ношения и самым значимым для всех фронтовиков является орден Отечественной войны. Он на пиджаке с правой стороны. В числе основных наград, конечно же, боевые. У нашего отважного земляка это ордена Славы III степени и Красной Звезды, медали «За оборону Сталинграда» и «За победу над Германией». Ниже идут остальные – послевоенные, юбилейные. Достойное место занимает и медаль Жукова.

Внук ветерана Шамиль Глюстен с детских лет пристально вглядывался в награды на груди деда и испытывал особое чувство гордости за родного человека. Но тогда, мальчишкой, он и недопонимал, что не все подвиги деда отмечались наградами, и шли солдаты в бой не ради орденов и медалей.

Лишь с годами Шамиль смог постигнуть все величие суровых сороковых и глубину ратного подвига, будь то на полях боевых сражений или в тылу. Сегодня парень благодарит судьбу за то, что дед вернулся с войны живым, за то, что они не разминулись во времени.

Как и многие свидетели войны, ветеран не любил вспоминать о грозных и тяжелых событиях Великой Отечественной. Подробности о тех грозных годах бывший солдат рассказывал очень скупно и неохотно, тем не менее делился своими воспоминаниями на встречах со школьниками. И на них фронтовик старался не заострять внимание детей на зверствах фашистов и кровавых подробностях, считая, что слишком это страшная история. Из скромности не рассказывал о своих личных героических поступках, больше вспоминал о подвигах боевых товарищей. Ветеран призывал молодежь сохранить память о тех, кто в невероятных страданиях и лишениях добыл Победу в самой

страшной и жестокой войне, и беречь мир.

То, о чем не любил рассказывать дед, его внук восстанавливает сегодня с особыми чувствами и признательностью. Благо, в наследство остались все документы фронтовика, которые бережно хранятся в маленьком чемоданчике, привезенном солдатом с войны.

Юсуф Тлюстен вернулся домой в родную Адыгею, в 1946 году в звании капитана. Как годный к нестроевой службе. Свой характер героя Юсуф Гиссович Тлюстен проявил и в мирной жизни. Аульчане тепло и радушно встретили своего земляка. Бывший воин пошел работать в родной колхоз «Путь Ильича». Разрушенное сельское хозяйство надо было восстанавливать. Он взялся за трудную работу. С раннего утра до позднего вечера находился в поле, руководил полеводческой бригадой. Он умело возглавлял коллектив, делал все, чтобы колхозникам жилось лучше. Когда подошло время, он ушел на заслуженный отдых.

Работал в различных учреждениях - был заведующим сектором литературы и фольклора Адыгейского научно-исследовательского института языка, литературы и истории, заведующим отделом партийной жизни газеты «Социалистическэ Адыгей», более десяти лет был ответственным секретарем Адыгейской писательской организации.

Его первый роман «Свет в горах» (Къушъхьэр къэнэфы) напечатан в 1949 году. Работая над романом, он использовал архивные документы о партизанском движении в Адыгее. Роман был переведен на русский язык и в 1952 году издан в Москве, а в 1954 году увидел свет на китайском языке в Пекине.

Ю. Тлюстен проделал большую работу по сбору. Систематизации и популяризации адыгского устного народного творчества. Под его редакцией вышли адыгейские сказки, сказания, пословицы и поговорки.

В начале 60-х годов Юсуф Ибрагимович создал большое эпическое произведение – роман «Ожбанокеры». В 1966 году он

вышел на русском языке под названием «Все началось весной». В нем автор поднимает социально-экономические, нравственные проблемы. По мотивам романа национальным театром был поставлен спектакль «Ожбанокovy», тепло встреченный зрителями.

В своих произведениях автор сумел передать глубину национального характера, самобытность адыгейского народа, его обычаи, традиции. Все творчество писателя пронизано духом патриотизма и верой в созидательную силу народа. Его перу принадлежат романы «Девичьи зори» («Пшьашьэмэ янэфыль»), «Подкова счастья», документальные повести «Сказ о мужестве» и «Повесть о Чамокове», а также очерки, рассказы и публицистические статьи. Он автор драматических произведений «Спутники Нафисет», «История одной семьи», «Асхад Ожбанокovy» и др.

В адыгейской литературе Ю. Тлюстен известен и как мастер очерка. В конце 50-х начале 60-х годов он активно работал в документальном жанре. За сборник очерков «Добрый след» ему присуждена литературная премия им. Ц. Теучежа. В своих произведениях писатель воспевае т ружеников села, преданных земле.

В 70-е годы Ю. Тлюстен пишет очерки «Песня сердца», «Улица тружеников», «Весна в ауле» и другие. За очерк «Хатукайский парень» ему были присуждены первое место и диплом «Золотое перо Кубани» на конкурсе Краснодарский краевой организации Союза журналистов.

Писатель перевёл на адыгейский язык повесть Льва Толстого «Хаджи-Мурат», романы «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Кочубей» А. Первенцева. «Молодая гвардия» А. Фадеева, совместно с Дмитрием Костановым.

Ю.И. Тлюстен был заслуженным работником культуры Российской Федерации, народным писателем республики Адыгея, членом Союза писателей СССР с 1939 года, делегатом II

Всесоюзного съезда писателей СССР (1954), I учредительного съезда писателей РСФСР (1958), III съезда писателей СССР (1959), награжден двумя орденами «Знак Почета», « Дружбы народов», удостоен высшей награды республики – медали «Слава Адыгеи». В последние годы жизни был председателем Совета старейшин при Президенте РА. Принимал участие в московской встрече Президента РФ Б. Н. Ельцина со старейшинами Северного Кавказа. Учитывая большой вклад Юсуфа Ибрагимовича в развитие духовной и культурной жизни областного центра, любовь и уважение жителей города, президиум городского Совета народных депутатов принял решение удостоить его звания «Почетный гражданин города Майкопа».

Ю.И. Тлюстена не оставляла мысль написать о становлении и развитии адыгейской литературы. В 1979 году была опубликована повесть – воспоминание « Так рождалась». Автор повествует о первых встречах с писателями старшего поколения Ц. Теучежем, М. Парануком, А. Евтыхом, Д. Костановым и другими. Он с особой теплотой, любовью рассказывает о Темботе Керашеве, Ахмеде Хаткове. Юсуф со свойственной ему твердой настойчивостью говорил о писательском долге: « ... время требует от нас создавать еще больше произведений, нужных народу, утверждающих правду жизни, отражающих повседневные дела наших тружеников, их думы и чаяния». Весь в труде, он каждый новый день встречал за письменным столом.

Юсуф Тлюстен внес огромный вклад в развитие адыгейской литературы, на его произведениях воспитывалось не одно поколение людей. Его книги несут в себе мощный заряд любви к родной земле Адыгеи, ее народу и представителям других национальностей населяющих республику.

Его произведения, изданные многотысячными тиражами на русском и адыгейском языках, с интересом читают представители разных национальностей. Своим словом он призывал людей к миру и дружбе.

Юсуф Тлюстен всегда был желанным гостем у молодежи, встречался с нею постоянно, рассказывал о наших героических

защитниках Родины. Аульчане ценили и уважали его мудрость. Оно и понятно — за его плечами была большая и славная жизнь. Вместе с супругой Кульсом Юсуфовной воспитали дочь и четверых сыновей. Все они стали достойными гражданами и продолжателями семейных традиций. Раны, которые нанесла страшная война, остановили его сердце. С нами его нет.

Каждый год 9 Мая в семье Тлюстен из аула Гатлукай достают из шкафа парадный пиджак фронтовика, ветерана Великой Отечественной войны Юсуфа Гиссовича. Ордена и медали издают звонкое и мелодичное бряцанье, и пиджак занимает почетное место в комнате. Этот ритуал повторяется из года в год, даже теперь, зная, что надевать пиджак уже никто не будет. По твердому убеждению потомков фронтовика, это и есть лучшее проявление продолжения памяти поколений. Отважного солдата Победы не стало 8 марта 2004 года.

Библиография

1. Шаззо К.Г. Юсуф Тлюстен // История адыгейской литературы – Т.2. - Майкоп, 2002. - С.137.
2. Схаляхо А.А. Слово о Тлюстене Юсуфе Ибрагимовиче // На пути творческого поиска. - Майкоп, 2002. - С. 317.
3. Тлюстен Л. Ш. Начало литературно – творческой деятельности // Юсуф Тлюстен - Майкоп, 1983. – С.37.
4. Газета «Советская Адыгея» от 07.05.2013: Каждый день за письменным столом.
5. Газета «Советская Адыгея» от 11.05.2016: Отважный артиллерист.
6. Журнал «Единство» («Зэкьошныгъ») от 15.05.2019: Это деда – героя ордена и медали!