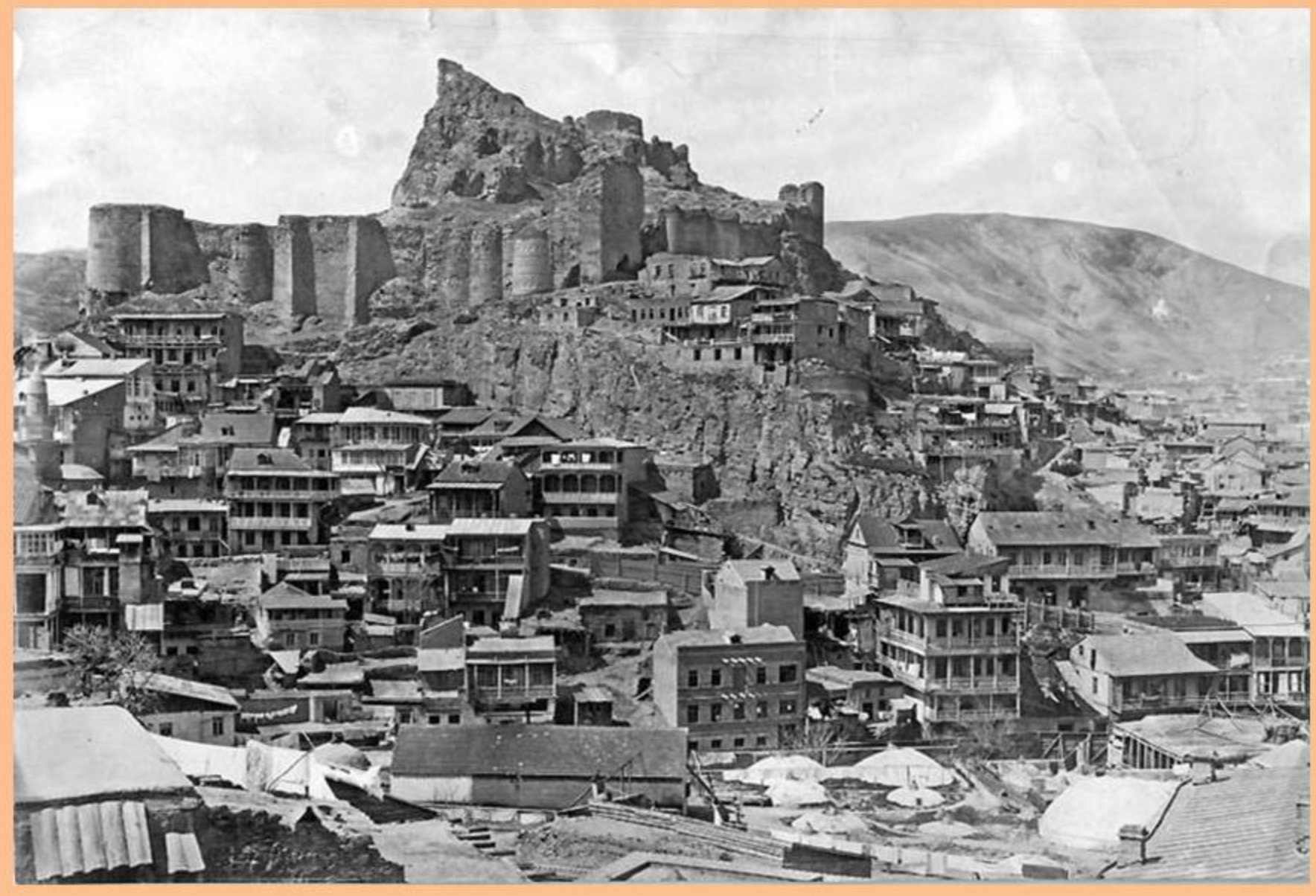


Нартмэ ягъаш1э ухэтэу,
Мамхыгъэ лъэпкъыр къыбготэу
Дунаир къэогъэдахэ
Сигупсэу си Мамхыгъ

Хьагъундэкъо Хьамед

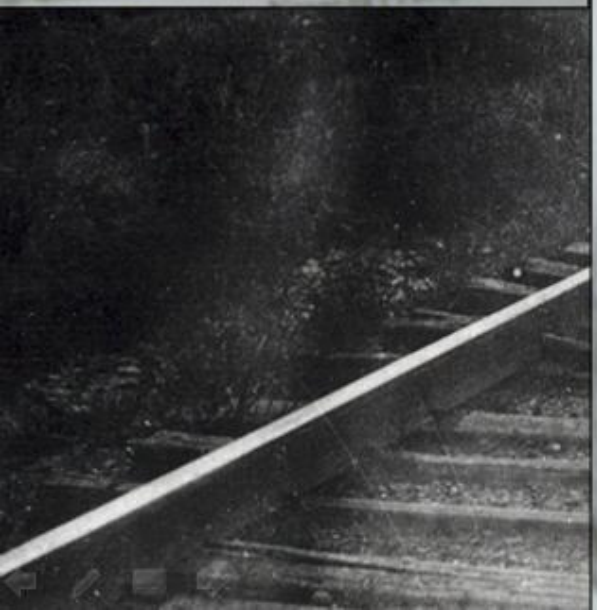


Город в Грузии Гори









«Страшные 30-е прошли»





« Страшные 30-е прошли»

Нет времени! Скорей из дома прочь!
НКВД приходит на рассвете.
… Моих отца и мать украла ночь,
Вела луна в своем тревожном свете.

Добрались к станции, но стайке беглецов
Нет места в поезде! А небо все светлей.
Но проводник – абхаз взглянул в лицо
Одной из женщин – матери моей.

Увидев и печальную мольбу,
И весь ее отчаявшийся лик,
Тревогу за дальнейшую судьбу –
И сжалился над ними проводник.

Все чаще и сильней колесный стук,
Истаявшая ночь пришла к концу.
И плачет мать в объятии подруг,
Безмолвно льются слезы по лицу.

Отец лишь молча курит и молчит,
Заканчивая пачку сигарет…
В какое будущее этот поезд мчит,
Какую жизнь готовит им рассвет?..


1862
МАМХЫГЪ
МАМХЕГ



Учащиеся СШ а. Мамхег, 1956 г.

ГИТИС







Аташуков Аслан





Жизнь не обделила нас судьбой,
Удавалось все, чего хотели,
И в ансамбле танца Адыгеи
Скоро танцевали мы с тобой.

В празднике адыгского искусства
Приняли участие в столице.
Сколько было искреннего чувства
В наших танцах и счастливых лицах!

Наш триумф в московской круговерти
Закружил нам головы слегка,
Помнишь, в заключительном концерте
Стоя нас приветствовал ЦК!

Это стало жизненной ступенью
И основой будущих побед,
Нас не покидало вдохновенье
И задор от юношеских лет.

Друг Аслан! Сегодня ты новатор,
Создал жизнестойкий коллектив,
День за днем заносишь, как когда-то,
Добрые свершенья в свой актив.

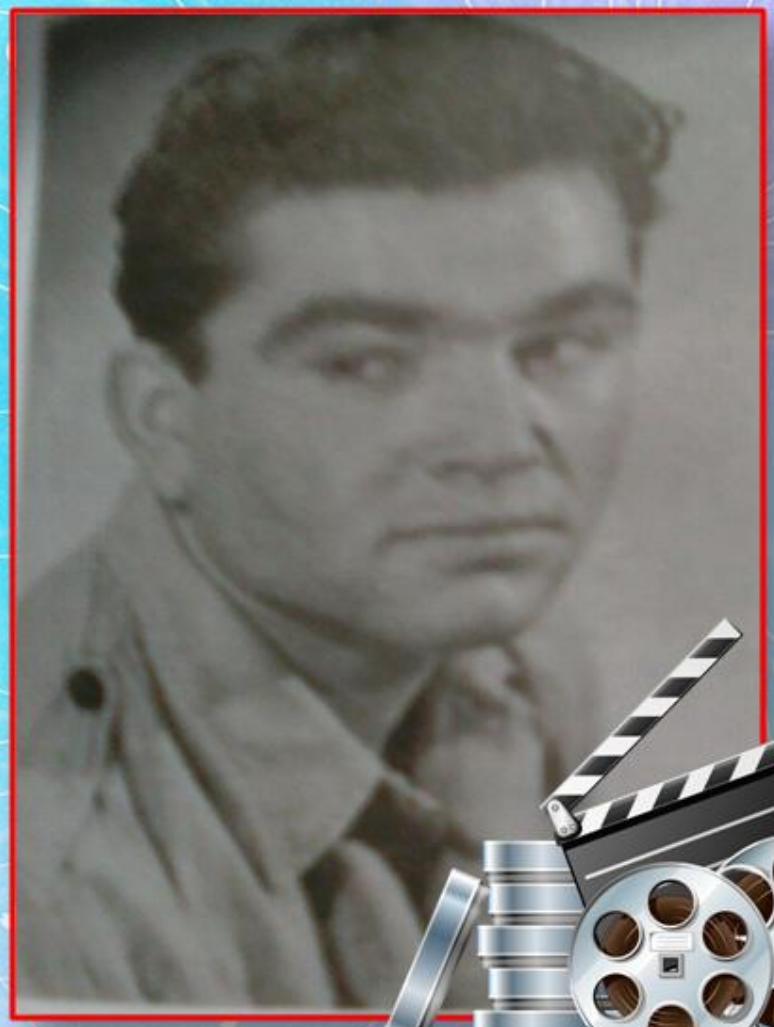
Ты желанный сын аула, рода,
Не забыл искусства, ты творишь,
Все сильней и ярче год от года,
Ты звездой негаснущей горишь.





На съемках фильма
«Нахаленок»

На съемках фильма
«Фортуна»





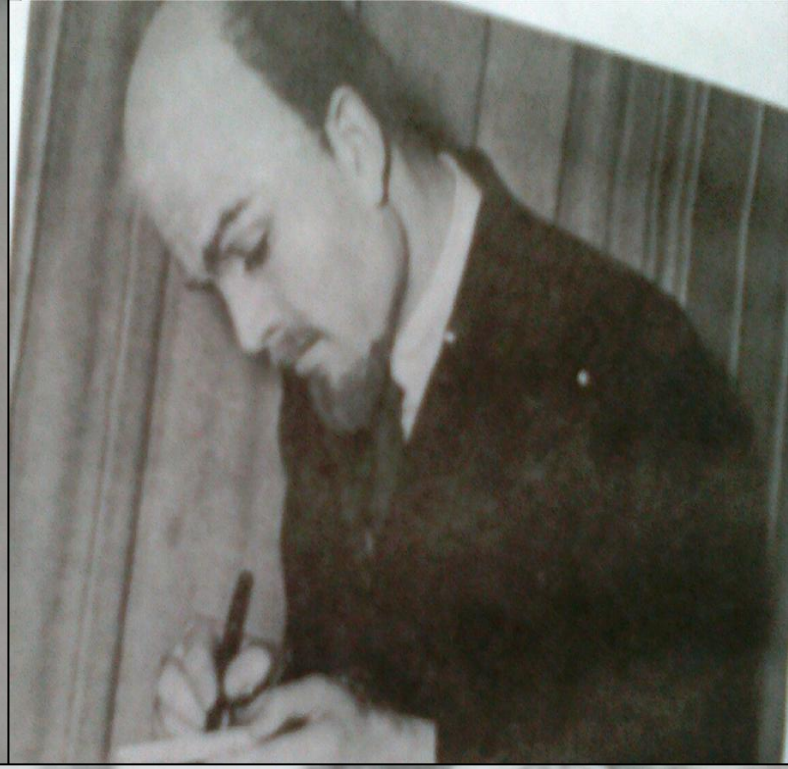













СВОБОДА
ИЛИ
СМЕРТЬ



«Три





сестры»

Кадры из фильма «Новые приключения неуловимых»









Кадры из фильма «Адъютант его превосходительство»







Светлана Светличная



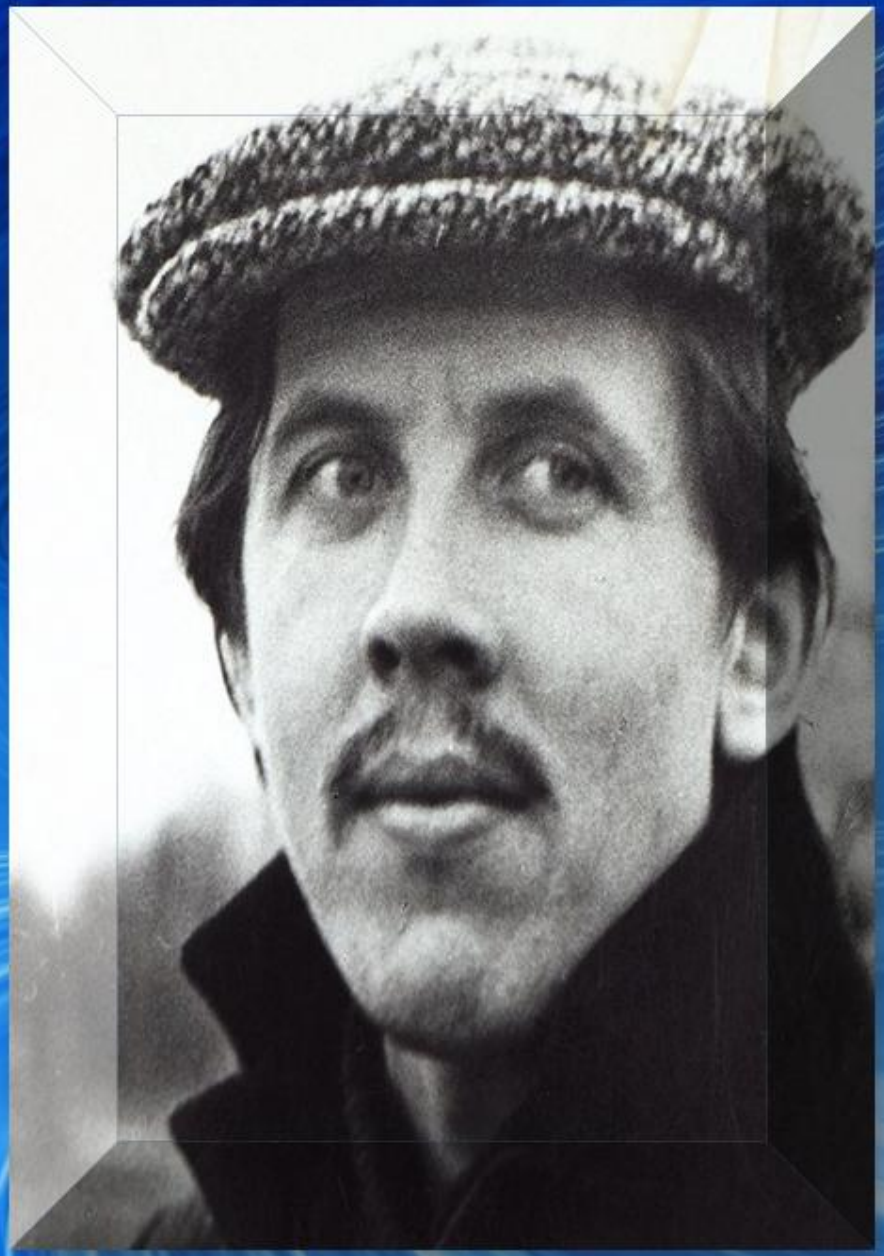
Савелий Крамаров



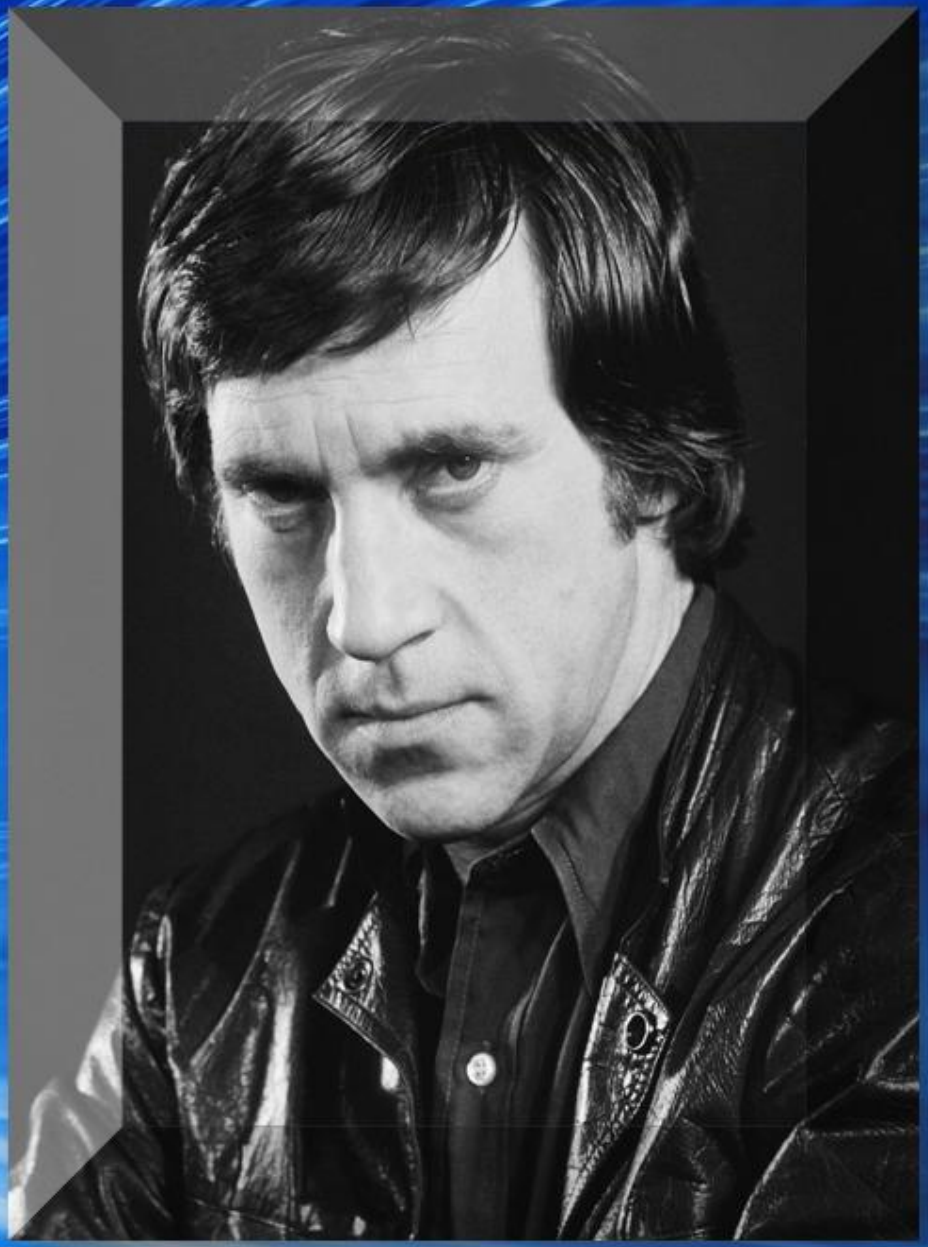
Георгий Вицин



Юрий Соломин



Валерий Золотухин



Владимир Высоцкий







Хамед Хагундоков

От Мамхега до «Мосфильма»



Хьагъундэкъо
Хьамедэ Ахьмэд ыкъу





«Сичылэ 1эш1оу Мамхыгъ»

Нартмэ ягъаш1э ухэтэу,
Мамхыгъэ лъэпкъыр къыбготэу
Дунаир къэогъэдахэ
Сигупсэу си Мамхыгъ.

Тхыдэжьым укъысфыхэк1ышъ,
Гук1эгъур о къысэоты;
Тятэжьхэм урянэнэжь,
Насыпэу си Мамхыгъ.

К1ымафэм – усикъэгъагъ,
Гъэтхапэм – усиосэпс.
Насыпэу о сыкъэплъфыгъ,
Сянэу си Мамхыгъ.

Тыгъэр къыкъок1ы ощ пай,
Мазэу къихьагъэр оуй.
Мамхыгъэ лъэпкъыр – уидунай,
Анахьы дахэу си Мамхыгъ.

Тыдэ сык1оми къыпфэзгъэзэжьмэ, -
Сыгу нахь лъэшэу къыпфэзэщыгъ
Сичылэ сэлъэгъушъ къэсэ1о:
Си1эш1оу си Мамхыгъ.

Егъаш1эм шъопсэу, сикъоджэ к1асэхэр!
Сигъэш1э лъапсэу сянэ чылит1ур,
Рэхьат 1ушъабэр п1эшъхьагъэу шъуи1эу
Шъуилъэгъуныгъэ тыкъыхэхъухьагъ,

Сабыи бынхэр къэгъэгъэ мэ1оу
Щагу зэ1ухыгъэмэ къащызэ1ук1ыгъ,
Шъо, чылэгъуит1ум, нэхъоеу шъуи1эм
Инурэ дахэ ташъхьагъ итыгъ,
Тижъхэм ящысэк1э ш1угъэм тыфап1оу
шъухэт.

Адыгэ лъэпкъыр шъо къэжъугъэдахэу
Къэк1ощт л1эш1эгъухэм ягъогу шъутет.
Шэуджэн районыр шъоры къэзылъфи,
Псэ езытыгъэр, гушхо зыш1ыгъэр.





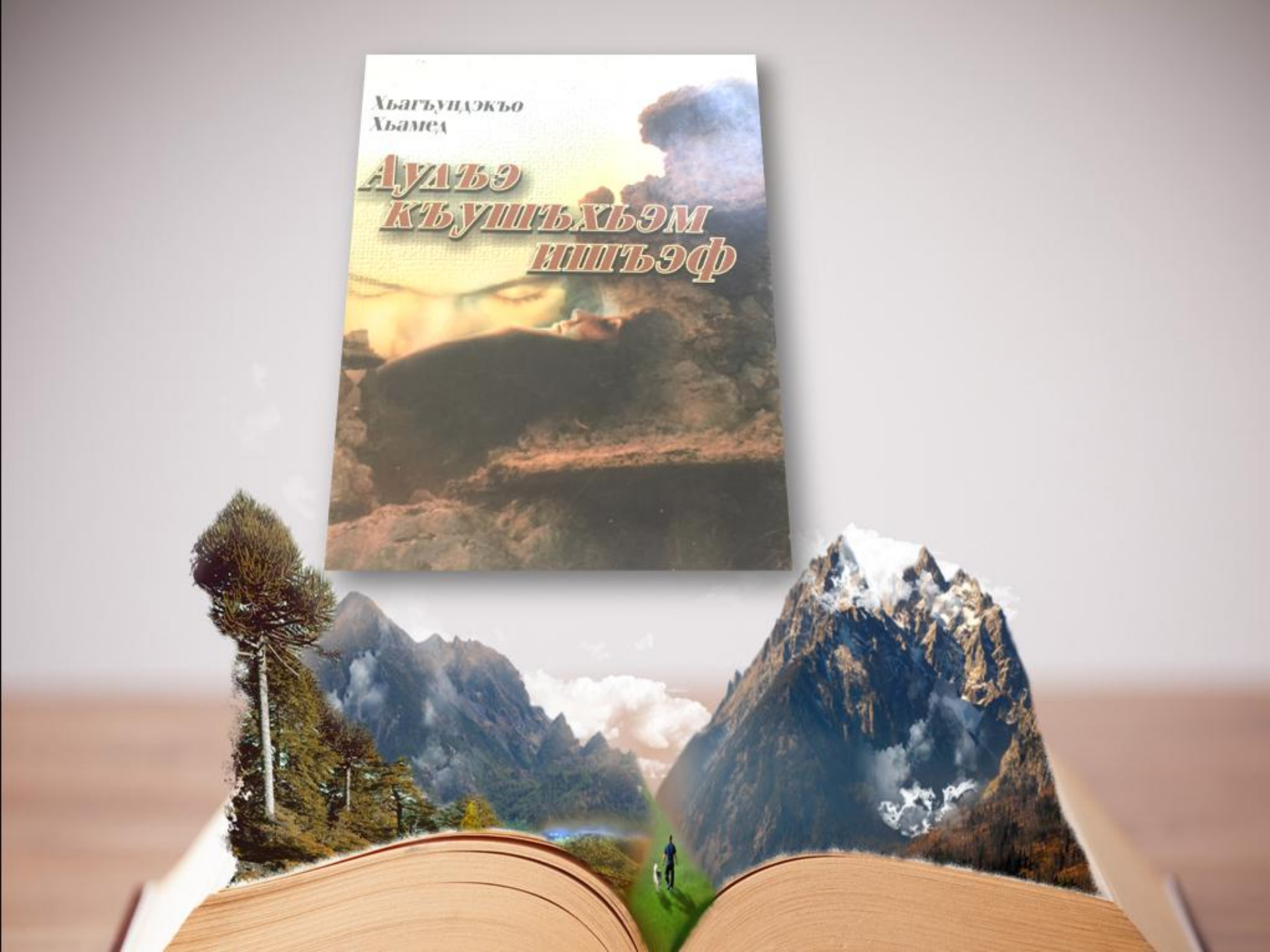





пс.ФАРЗ
р.ФАРС

« Фарз»

Фарзэ псыхъо псышкуашко
Норэд гуахьи, псышъхьэм щы1асэу
Псычэтэу щесри, мазэр къик1уашъэми,
Норэд шъэфи,
К1ымэфэ жьуагъомизэпэш1эти,
Къушъхьэм тыжьынэу
Осэу щылыдыри,
Люлэр зы1уихымэ,
Жак1эм 1эр щифэу,
Сабый къэхъугъэм
Щ1эр фэзыусыри,
Гъэтхэ къэгъагъэм
Мэ 1аш1оу пихыри,
Натрыф гъэжьагъэу
1упсыр къызфечъи,
Апэрэ лъэбыр
Зык1урэ сабыйри,
Лъэтегъэуцоу
Сызщыгуш1ук1ыри,
Оридэдэшхоу –
Нысэм итхъагъуи,
Адыгэ пшъашъэхэм
Я1адэбыгъи,
Адыгэ джэгум
Ихэбзэ дахи, -
Гъаш1эу си1эщтым
Сэ ш1у слъэгъущт,
А пстэур зэк1э
Сэ симы1эщтмэ
Щы1ак1эу си1эр
Сэрк1э нэк1ыщт.


Хьагъундэкъо
Хьамед
Аудьэ
къушъхьэм
ишъэф

« Аулъэ къушъхьэм ишъэф»

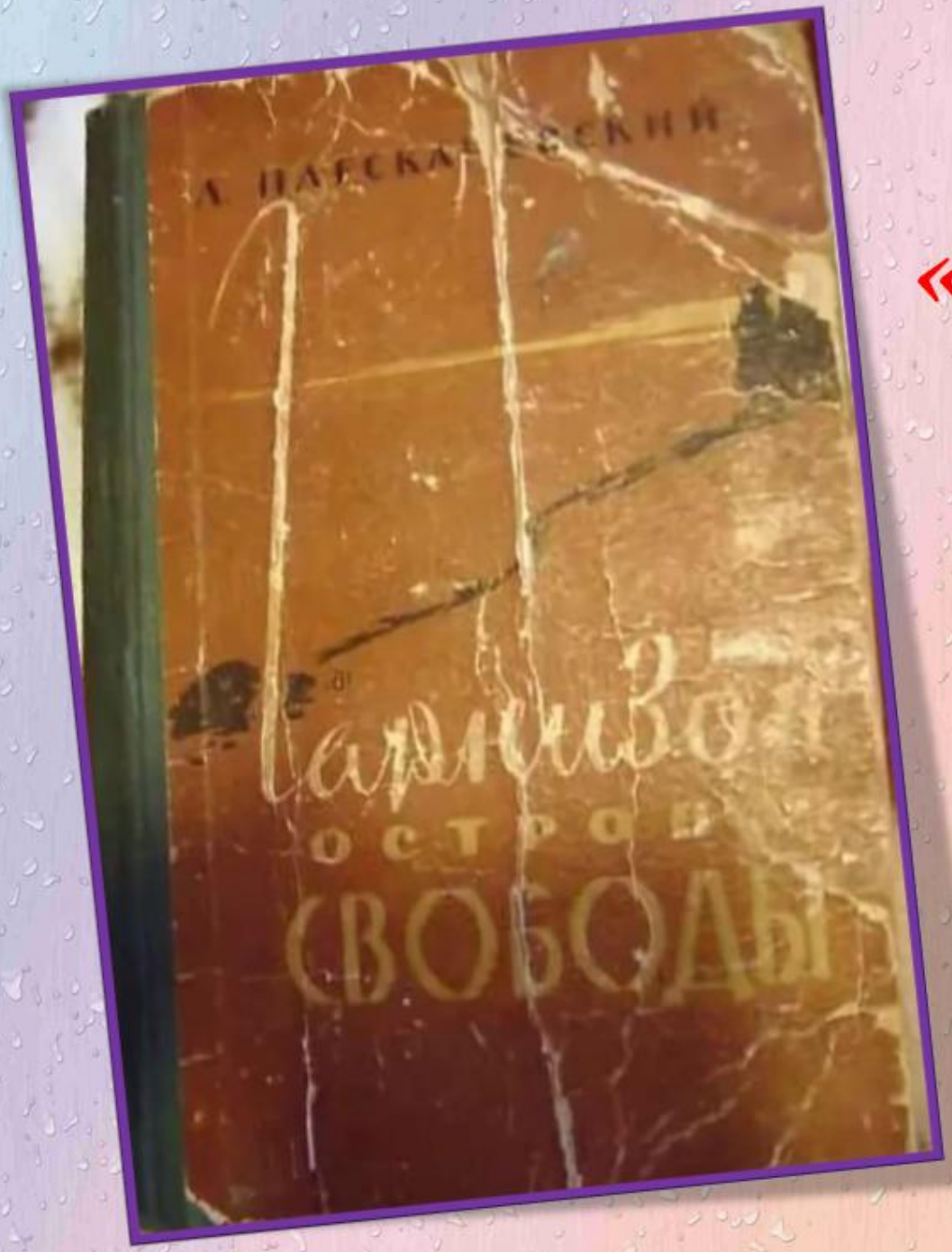
Чылэ 1уубгъом укъыызэрэдэк1эу,
Къушъхьэ сыджыфхэр сатыр к1эрак.
Ошъогу шъолъырым ик1эгъэкъонэу
Ахэм зы къушъхьэ ахэмык1уак1

Гухэк1 тхыдэжьэу ащ ыушъфырэр
ЫIгу ищтыхьагъэм фэдэу щыпыт,
Зэ тхьамык1агъоу зэрихьыл1агъэм
Икьэухъумак1оу ышъхьагъы ит.

К1ымэфэ чы1эр зишыгу имык1рэм
Псыхъо нэшхъуант1эр чачэу къечъэхы.
Гъэш1эрэ мыжъохэр къеуцок1ыгъэу,
Лъэгэп1э зандэмэ устхъоу къяфэхы.

Ч1ыч1эгъы к1уач1эмэ къырафыжьагъэу,
Нэпкъ зандэм дысэу ар елъэкъуао,
Зиушъэфыгъэу, зиудэгугъэу,
Ехьы, елъэсы ащ игукъао,
Къушъхьэм ишъэф къыри1отэнэу
Псылъэкъо чъэрк1э мыпшъэу едао.

Аулъэ къушъхьэр псыхъом кьедэ1уи,
ЫIкъош шыгу лъагэмэ яупч1ыжьыгъ.
Гъэш1эрэ тхыдэр шъофыр рихьанэу,
Непэ джэуапыр къыратыжьыгъ…



«Гарнизон острова свободы»


ФИЛАРМОНИЯ




АДЫГЕЯ




МАЙКОП
МЫЙКЪУАПЭ



Махмуд Эсамбаев и Хамед Хагундоков




ПРОКУРАТУРА
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ПРОКУРАТУРА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УДОСТОВЕРЕНИЕ № 44846







Хамед Хагундоков

От Мамхега до «Мосфильма»



Актер, режиссер



Прокурор

Писатель





Игущы1э фабэк1э къытхэтыщт

Хьагъундэкъо
Хьамедэ Ахьмэд ыкъу