

ХАГУНДОВ ХАМЕД АХМЕДОВИЧ

(поэт, режиссер, полковник)

Татаржо (Хамед) Ахмедович Хагундов родился 5 мая 1939 - (умер апрель 2011г.) в г. Гори Грузинской ССР в семье репрессированных родителей.

В 1940 семья вернулась в Адыгею, позже отец воевал на фронте, вернулся инвалидом, затем его родители работали в колхозе аула Мамхег.

В 1947 году Хамед поступил в местную школу и окончил ее в 1958 году. В школе он начал писать стихи, басни, рассказы, публиковался в газетах, выступал по радио. Был активным участником школьной драматической студии, которая пользовалась колоссальным успехом на Кубани и в Адыгее. В августе – октябре 1957 года он был в сводном адыгейском ансамбле песни и пляски и принимал активное участие в подготовке и проведении показа адыгейской литературы и искусства в Москве по случаю 400 –летия добровольного вхождения Адыгеи в состав России.

После окончания школы по рекомендации управления культуры Адыгейского облисполкома в 1958 году Х.Хагундов поступил в московский государственный театральный институт им.Луначарского на актерский факультет и окончил его в 1962 году.

В том же году поступил на работу в киностудию «Мосфильм». В качестве кинорежиссера работал над многими кинофильмами. Работал над фильмами «Война и мир» с режиссером Сергеем Бондарчуком. «Сатурн почти не виден» - с Виленом Азаровым, «Три сестры» - с Самсоном Самсоновым. Снимался в фильмах «Нахалёнок», «Москвичи», «Фортуна».

В 1966 году по рекомендации генеральной дирекции и бюро режиссеров киностудии «Мосфильм» он поступает на 2-годичные режиссерские курсы и окончил их в 1968 году.

С большими творческим планам, и Хамед возвращается в «Мосфильм», и тесно сближается со многими известными кинорежиссерами и знаменитыми киноактерами «новые приключения неуловимых», «Адъютант его превосходительства», «Сестра музыканта». В 70-х годах и позже эти фильмы были самыми популярными и любимыми в стране, не говоря уже о нашем районе.

Вернувшись в Адыгею, Хамед Хагундов работал директором национального театра и областной филармонии, затем кинорежиссером на Краснодарском краевом телевидении.

В 80-х годах круто меняется жизнь нашего земляка, он поступает и в 1984 году оканчивает заочно юридический факультет Краснодарского

госуниверситета. Затем работал следователем, заместителем прокурора, старшим помощником прокурора республики и в звании старшего советника юстиции (полковник) он уходит в отставку. 2001 году по достижении пенсионного возраста.

На склоне лет у него обнаружился дар поэта. В 2006 году из под его пера вышла поэма «Тайна Аутлевой горы» на адыгейском и русском языках., и др.

Литература:

Шеуджен Ф. От Мамхега до Мосфильма. [о творчестве Х.А.Хагундокова] / Фатима Шеуджен// Аргументы и факты –Юг. спец выпуск,- 2009.- с.4.

Тхайшаов Т., Хагундоков Х. Два аула у одной реки. [о творчестве, биографии Х. А. Хугундокова] / Тасим Тхайшаов, Хамед Хагундоков. // Заря. – 2007. – 4 сент. – С.- 2-3.

Тхайшаов Т., Нет на свете земли благодатней моей...[о творчестве, биографии Х.А.Хугундокова] / Тасим Тхайшаов, // Заря. – 2008. – 10 июня. – С.3.